

1.Pealkiri :

Gingerbread House

2. Eesmärgid:

- Kaasata iga õpilase õppetöösse
- Õpilased õppivad koostööd teha
- Õpilased teevad ühist näitust koolis
- Õpilased arendavad kuulamis-, kõnelemisoskust eesti keeles
- Õpilased arendavad joonistamisoskust
- Õpilaste mõtlemisoskuse arenemine
- Areneb peenmotoorika

3. Oodatavad tulemused

Lapsed kuulavad ja seega teavad eesti muinasjutte, tunnevad e eristavad neid ära. Õpilased harjutavad joonistamist, oskavad näitust teha, saavad eesti keelest aru (areneb kuulamis-, kõnelemisoskus), areneb õpilaste mõtlemisoskus, loovus ja peenmotoorika.

4. Ainevaldkond:

eesti keel võõrkeelena, kirjandus, kunst, muusika, võõrkeeled, informaatika/IKT , näitlemine, seob kõiki õppeaineid.

5. Sihtgrupp:

Algkooli õpilased.

6. Vajalikud eelteadmised

Algaja tasandil eesti keele oskus, joonistamisoskus (motoorika).

7. Projekti kestvus:

1 kuni 2 kuud

8. Tegevused

Projekti peateemaks on muinasjutud ja laste ülesandeks on muuta koolimaailm

muinasjutumaailmaks. Muinasjutumaailma kirjeldamiseks valmivad lastel joonistused, mis seejärel transformeeritakse digitaalsesse audio-visuaalsesse formaati, lõpptulemus on ühine kahele partnerkoolile. Osaleda saab iga algkool, kes kuulub eTwinningusse.

9. Materjalid:

muinasjutud, raamatud, vajalik tehnika, tarkvara (Powerpoint, video, fotod, joonistused).

10. Meetodid:

Aktiivõpe, praktiline tegevus, integreeritakse erinevaid õppeaineid.

11. Vahendid:

joonistamis-, IKT-vahendid

12. Hindamine

Kriteerium	4	3	2	1
Autoriõigused	Eii ole eksitud autoriõiguste vastu			On eksitud autoriõiguste vastu.
Uudne lähenemine, loominguilisus	Lähenemisviis on väga loominguiline, uudne, haaratav.	Lähenemisviis on loominguiline, uudne	Mõningal määral on kasutatud uudseid elemente.	Teosele on lähenetud liiga traditsiooniliselt.
Seotus ainekavaga	Tehtud näitus on väga hästi seotud ainekavaga.	Tehtud näitus on hästi seotud ainekavaga	Tehtud näitus on mõningal määral seotud ainekavaga.	Tehtud näituses on ükskuid elemente, mis on seotud ainekavaga.
Vormistus	Konkursitöö on vormistatud korrektselt (autor, sh tema andmed töös, autoriõigused, vorm täidetud)	Konkursitöö on vormistatud korrektselt (autor, vorm täidetud)	Konkursitööle on lisatud täidetud vorm, kuid osa andmeid puudub	Konkursitöö vormistamisel esineb olulisi puudujääke
Kasutatavus	Konkursitöö on nii sisuliselt kui vormiliselt hästi kasutatav teiste õppurite ja/või õpetajate poolt	Konkursitöö on nii sisuliselt kui vormiliselt kasutatav teiste õppurite ja/või õpetajate poolt	Konkursitöö sisu või vormistus ei võimalda selle edukat kasutamist teiste õppurite ja/või õpetajate poolt	Konkursitöö pole kasutatav teiste õppurite ja/või õpetajate poolt

Visuaalne esitus	Visuaalselt on konkursitöö (õpiloo/õpetamisloo) esitus veebis väga selge, üheselt mõistetav ja kasutajale mugav	Visuaalselt on konkursitöö(õpiloo/õpetamisloo) esitus veebis selge ja mõistetav	Visuaalselt on konkursitöö(õpiloo/õpetamisloo) esitus veebis enam-vähem selge ja mõistetav	Visuaalselt on konkursitöö(õpiloo/õpetamisloo) esitus veebis on ebaselge, sageli arusaamatu
------------------	---	---	--	---