**Romantilise idealismi vool kunsti hariduses**19 sajandi jooksul on romantiline idealism mõjutanud hariduse teooriat  
ja praktikat. Preisi koolmeister Pestalozzi pedagoogika omandas spartalikku  
rangust. Uus filosoofia seab need meetodid kahtluse alla. "Füüsilisest  
isikust tegevusluba" viis omakorda "eneseväljenduseni", mis on meetod  
õpetamaks kunsti sajandi vahetusel. Ruskini romantilised ideed Idealism  
tõi Ameerika haridusse kaks põhilist ideed. Üks neist tuli Uus-Inglismaalt  
läbi Amos Bronson Alcott ja Elizabeth Peabody teooria ja praktika.  
Teine aga oli William Torrey Harris'e tõlgendus Hegel'st. Alccott'i  
mõjutas noort Harris'it, kes sillutas talle tee Hegelikku filosoofiasse.  
Idealism oli relv, millega muudeti kunst lihtsalt "kaunistuseks", kunst  
oli soovitatav kuid mittevajalik luksus, peamiselt jõukate inimeste  
tütardele. Ja kui juba oli kunsti nähtud avaliku moraali tõstjana, oli see  
juurdunud.

**Amos Bronson Alcott**  
Ta oli suuresti iseõppija, kuid läks USA-sse, tõustes seal mõjukaimaks  
hariduse reformijaks. Tema pedagoogiline filosoofia rõhutas  
emotsionaalset, füüsilist ja intellektuaalset lapse arengut. Ta uskus, et  
õppimine on dialoog õpetaja ja õpilase vahel. Ta arvas, et  
kõik lapsed on loodud võrdsetena, nii moraalse kui ka intellektuaalse  
potentsiaali poolest. Põhiideed - sotsiaalne võrdsus, vaimne puhastamine ja enesetäiendamise loodusläheduse kaudu. Ta leidis, et lapsed on sündinud tundes ära õige  
ja vale, ja et täiskasvanute kohustus on välja tuua lapse sünnipärane  
headus. Alcott palus lastel esitada küsimusi Jumalale, et elu jooksul  
vastused leida. Haridussüsteemi kaudu vaatamist Alcott ei pooldanud ihunuhtlust vaid kasutas selle alternatiivina vestlemist- "Sokraatiline dialoog".

**Froebel ja lasteaia muutumised**Ta alustas kasvatajana aastal 1805 Musterschule-es (keskkool),  
Frankfurtis, kus ta oli õppinud Johann Heinrich Pestalozzi ideid. Aastal 1826 avaldas ta oma peamise kirjandusteose, Die Menschenerziehung ("Education of Man")  
Friedrich Fröbel pidas oluliseks tunnustada lapse õppimist. Froebel’i  
filosoofia haridus põhines Idealismil. Nagu teisedki idealistid,  
uskus ka tema, et igas lapses on kõik see olemas, mida nõuetekohane  
õppekeskkond kasvatab ja arendab optimaalselt. „Kindergarten“(lasteaed) tuleneb saksa keelest kui „laps-aed“ ning see võtab sobivalt kokku Froebeli ideed mängu ja arengu kohta: „Mäng, mida on tõeliselt kogetud ja õigesti arendatud, ühendab lapse algava elu  
hoolitsevalt täiskasvanu küpsete kogemustega ning seega soodustab üht  
läbi teise. “ Selle seisukoha järgi näitab mäng lapse arengut, kuid seda  
saab soodustada täiskasvanupoolse juhendamise abil ja sobivate vahendite  
pakkumise kaudu. Froebel seadis eesmärgiks kasvatada vabu, mõtlevaid ja iseseisvaid inimesi, nende keha tugevdada, meeli harjutada, nende ärkavale vaimule tegemist anda, neid arukal viisil loodus- ja inimilmaga tutvustada ning nende südant ja tundmust harida. Froebeli algatusel avatigi 1840. aastal nende eesmärkide täitmiseks esimene lasteaed, milles ta nimetas vabatahtlikul aktiivsusel põhinevat lapse terviklikku kasvamist  
arendavaks-kasvatavaks inimese kujundamiseks.  
Ta pidas oluliseks mängu, milles nägi vahendajat looduslike, hingeliste,  
emotsionaalsete ja intellektuaalsete jõudude vahel. Froebel’i välja   
töötatud spetsiaalsed mänguasjad, mida kutsuti Kingitusteks, tuleb  
kasutada giidiga mängimiseks. Need on ise valmistatud pallid, klotsid,  
tabletid, pulgad, rõngad ja kuulid ning neid saab kasutada igas  
vanuserühmas.  
Kingitus oli eesmärk anda lapsele mäng - nagu pall - see aitas lapsel  
mõista mõistete kuju, mõõtmeid, suurust ja nende suhteid. Lapsed õpivad selgelt ja täpselt omaduste kohta, hulk esemeid, nende kuju, suurus, kaal ja koostis. Sel moel hakkavad nad mõistma, kuidas üks asi puudutab teise ja kuidas kõik on seotud. Froebeli Kingitused ja elukutsed on õppevahendid, et laiendada ja rikastada iga lapse alateadvuse kaudu geomeetria mõistet: kuju, tahke, numbrid, jne.

**William Torrey Harris ja idealism**  
William Torrey Harris oli Ameerika kasvataja, filosoof ja Leksikograf.  
Ta laiendas avaliku koolisüsteemi lisades algkooli ja gümnaasiumi,  
edendades humanitaaria ja kunsti õppekava, ja lisaks võimaldas raamatukogud  
kõikidele koolidele. Ta oli kaasatud ka esimesse inglise keelsesse lasteaeda Ameerikas.  
  
Harris leidis palju inspiratsiooni saksa filosoofiast, eriti Hegel’ist.  
Ta uskus, et haridus peaks olema prioriteediks valitsusele, kuna see on  
number üks tegur tugeva Vabariigi jaoks.  
Harris uskus, et haridus toimib kolmel etapil:  
1. algharidus, kus laps õpib põhiruume ühiskondlikus elus;  
2. keskharidus, mis iseloomustab õppimise keerulisi suhted asutuste vahel  
ja sees;  
3. kõrgharidus, mis õpetab abstraktsete seoste sotsiaalset maailma.  
Ta toetas ka moraali õpetamist koolides, uskudes, et koolid peavad  
põhinema kristlikel põhimõtetel.  
  
 **Ruskin mõju kunstiõpetuses**  
John Ruskin uskus aktiivsesse õppimisse ja tema lähenemine õpetamisele  
oli dünaamiline.  
Kunsti väärtus seisneb selles, et ta teenib mingit moraalset või  
didaktilist eesmärki, see tähendab, et kunst on väärtuslik just kunstina.  
  
Ruskini jaoks on haridus ennekõike moraalne ja eetiline protsess, mitte  
faktide ja saavutuste kogumine, ning kõlbeline kasvatus.

Ruskini ideaalne õppekava  
Ideaalne kool: on kool kus õpetatakse muusikat, geomeetriat, astronoomiat  
botaanikat, zooloogiat kõigile ja joonistamist ning ajalugu lastele, kes on  
kummaski aines andekad. Kõik lapsed, olenemata andekusest, hinnetest või vanusest, on õigus õnnele ja armastusele.

Järeldus  
  
Esimesed argumendid, mis võrdsustavad kunsti kõrge moraali eesmärgina,  
pärinevad Saksa idealist-filosoofide kirjutisest, mis järk-järgult  
mõjutasid kunsti läbi romantilise liikumise. Mõistus oli jõud, millega  
ehitada alternatiivset maailma, luues kunstisse ilu ja tõstes mõttes  
moraali. Lähtuvalt sellest ideest tuli kunsti pidada rohkem sügavalt  
moraalsete arusaamade allikaks, mitte pelgalt dekoratiivsuseks.  
  
Idee, et mõistus suudab vastu võtta vaistlikult teadmisi, et ületada taju  
piire, tuli Uus-Inglismaa. See liikumine tõi kaasa muutuse  
intellektuaalsete naiste staatusesse, sest arvati, et naistel on suurem  
vaistlik arusaam kui meestel. Moraalse eesmärgi tähtsus üldhariduses  
tõusis ja selle õpetamisest sai enamjaolt naiste elukutse.  
  
Oli muutunud ka mõiste laps. Varem tähendas mõiste laps olendit, kes  
sündis patust ja oli taltsutamata loom, kes vajas tsivilisatsiooni ja  
koolitust. Kuid romantilise idealismi järgi sai lapsest sünnipäraselt  
jumalik olend, kes sündides on süütu kuid keda võib allutada kurjus.