**Romantilise idealismi vool kunsti hariduses**19 sajandi jooksul on romantiline idealism mõjutanud hariduse teooriat
ja praktikat. Preisi koolmeister Pestalozzi pedagoogika omandas spartalikku
rangust. Uus filosoofia seab need meetodid kahtluse alla. "Füüsilisest
isikust tegevusluba" viis omakorda "eneseväljenduseni", mis on meetod
õpetamaks kunsti sajandi vahetusel. Ruskini romantilised ideed Idealism
tõi Ameerika haridusse kaks põhilist ideed. Üks neist tuli Uus-Inglismaalt
läbi Amos Bronson Alcott ja Elizabeth Peabody teooria ja praktika.
Teine aga oli William Torrey Harris'e tõlgendus Hegel'st. Alccott'i
mõjutas noort Harris'it, kes sillutas talle tee Hegelikku filosoofiasse.
Idealism oli relv, millega muudeti kunst lihtsalt "kaunistuseks", kunst
oli soovitatav kuid mittevajalik luksus, peamiselt jõukate inimeste
tütardele. Ja kui juba oli kunsti nähtud avaliku moraali tõstjana, oli see
juurdunud.

**Amos Bronson Alcott**
Ta oli suuresti iseõppija, kuid läks USA-sse, tõustes seal mõjukaimaks
hariduse reformijaks. Tema pedagoogiline filosoofia rõhutas
emotsionaalset, füüsilist ja intellektuaalset lapse arengut. Ta uskus, et
õppimine on dialoog õpetaja ja õpilase vahel. Ta arvas, et
kõik lapsed on loodud võrdsetena, nii moraalse kui ka intellektuaalse
potentsiaali poolest. Põhiideed - sotsiaalne võrdsus, vaimne puhastamine ja enesetäiendamise loodusläheduse kaudu. Ta leidis, et lapsed on sündinud tundes ära õige
ja vale, ja et täiskasvanute kohustus on välja tuua lapse sünnipärane
headus. Alcott palus lastel esitada küsimusi Jumalale, et elu jooksul
vastused leida. Haridussüsteemi kaudu vaatamist Alcott ei pooldanud ihunuhtlust vaid kasutas selle alternatiivina vestlemist- "Sokraatiline dialoog".

**Froebel ja lasteaia muutumised**Ta alustas kasvatajana aastal 1805 Musterschule-es (keskkool),
Frankfurtis, kus ta oli õppinud Johann Heinrich Pestalozzi ideid. Aastal 1826 avaldas ta oma peamise kirjandusteose, Die Menschenerziehung ("Education of Man")
Friedrich Fröbel pidas oluliseks tunnustada lapse õppimist. Froebel’i
filosoofia haridus põhines Idealismil. Nagu teisedki idealistid,
uskus ka tema, et igas lapses on kõik see olemas, mida nõuetekohane
õppekeskkond kasvatab ja arendab optimaalselt. „Kindergarten“(lasteaed) tuleneb saksa keelest kui „laps-aed“ ning see võtab sobivalt kokku Froebeli ideed mängu ja arengu kohta: „Mäng, mida on tõeliselt kogetud ja õigesti arendatud, ühendab lapse algava elu
hoolitsevalt täiskasvanu küpsete kogemustega ning seega soodustab üht
läbi teise. “ Selle seisukoha järgi näitab mäng lapse arengut, kuid seda
saab soodustada täiskasvanupoolse juhendamise abil ja sobivate vahendite
pakkumise kaudu. Froebel seadis eesmärgiks kasvatada vabu, mõtlevaid ja iseseisvaid inimesi, nende keha tugevdada, meeli harjutada, nende ärkavale vaimule tegemist anda, neid arukal viisil loodus- ja inimilmaga tutvustada ning nende südant ja tundmust harida. Froebeli algatusel avatigi 1840. aastal nende eesmärkide täitmiseks esimene lasteaed, milles ta nimetas vabatahtlikul aktiivsusel põhinevat lapse terviklikku kasvamist
arendavaks-kasvatavaks inimese kujundamiseks.
Ta pidas oluliseks mängu, milles nägi vahendajat looduslike, hingeliste,
emotsionaalsete ja intellektuaalsete jõudude vahel. Froebel’i välja
töötatud spetsiaalsed mänguasjad, mida kutsuti Kingitusteks, tuleb
kasutada giidiga mängimiseks. Need on ise valmistatud pallid, klotsid,
tabletid, pulgad, rõngad ja kuulid ning neid saab kasutada igas
vanuserühmas.
Kingitus oli eesmärk anda lapsele mäng - nagu pall - see aitas lapsel
mõista mõistete kuju, mõõtmeid, suurust ja nende suhteid. Lapsed õpivad selgelt ja täpselt omaduste kohta, hulk esemeid, nende kuju, suurus, kaal ja koostis. Sel moel hakkavad nad mõistma, kuidas üks asi puudutab teise ja kuidas kõik on seotud. Froebeli Kingitused ja elukutsed on õppevahendid, et laiendada ja rikastada iga lapse alateadvuse kaudu geomeetria mõistet: kuju, tahke, numbrid, jne.

**William Torrey Harris ja idealism**
William Torrey Harris oli Ameerika kasvataja, filosoof ja Leksikograf.
Ta laiendas avaliku koolisüsteemi lisades algkooli ja gümnaasiumi,
edendades humanitaaria ja kunsti õppekava, ja lisaks võimaldas raamatukogud
kõikidele koolidele. Ta oli kaasatud ka esimesse inglise keelsesse lasteaeda Ameerikas.

Harris leidis palju inspiratsiooni saksa filosoofiast, eriti Hegel’ist.
Ta uskus, et haridus peaks olema prioriteediks valitsusele, kuna see on
number üks tegur tugeva Vabariigi jaoks.
Harris uskus, et haridus toimib kolmel etapil:
1. algharidus, kus laps õpib põhiruume ühiskondlikus elus;
2. keskharidus, mis iseloomustab õppimise keerulisi suhted asutuste vahel
ja sees;
3. kõrgharidus, mis õpetab abstraktsete seoste sotsiaalset maailma.
Ta toetas ka moraali õpetamist koolides, uskudes, et koolid peavad
põhinema kristlikel põhimõtetel.

 **Ruskin mõju kunstiõpetuses**
John Ruskin uskus aktiivsesse õppimisse ja tema lähenemine õpetamisele
oli dünaamiline.
Kunsti väärtus seisneb selles, et ta teenib mingit moraalset või
didaktilist eesmärki, see tähendab, et kunst on väärtuslik just kunstina.

Ruskini jaoks on haridus ennekõike moraalne ja eetiline protsess, mitte
faktide ja saavutuste kogumine, ning kõlbeline kasvatus.

Ruskini ideaalne õppekava
Ideaalne kool: on kool kus õpetatakse muusikat, geomeetriat, astronoomiat
botaanikat, zooloogiat kõigile ja joonistamist ning ajalugu lastele, kes on
kummaski aines andekad. Kõik lapsed, olenemata andekusest, hinnetest või vanusest, on õigus õnnele ja armastusele.

Järeldus

Esimesed argumendid, mis võrdsustavad kunsti kõrge moraali eesmärgina,
pärinevad Saksa idealist-filosoofide kirjutisest, mis järk-järgult
mõjutasid kunsti läbi romantilise liikumise. Mõistus oli jõud, millega
ehitada alternatiivset maailma, luues kunstisse ilu ja tõstes mõttes
moraali. Lähtuvalt sellest ideest tuli kunsti pidada rohkem sügavalt
moraalsete arusaamade allikaks, mitte pelgalt dekoratiivsuseks.

Idee, et mõistus suudab vastu võtta vaistlikult teadmisi, et ületada taju
piire, tuli Uus-Inglismaa. See liikumine tõi kaasa muutuse
intellektuaalsete naiste staatusesse, sest arvati, et naistel on suurem
vaistlik arusaam kui meestel. Moraalse eesmärgi tähtsus üldhariduses
tõusis ja selle õpetamisest sai enamjaolt naiste elukutse.

Oli muutunud ka mõiste laps. Varem tähendas mõiste laps olendit, kes
sündis patust ja oli taltsutamata loom, kes vajas tsivilisatsiooni ja
koolitust. Kuid romantilise idealismi järgi sai lapsest sünnipäraselt
jumalik olend, kes sündides on süütu kuid keda võib allutada kurjus.